












## MADRYT 0,9

Gramatura m <sup>2</sup> / Gewicht m <sup>2</sup> /Weight m <sup>2</sup>	400g/m2 +/- 10%
Skład/ Zusammensetzung/Composition	Warstwa wierzchnia/ surface:100% PU Podkład/Base fabric:75% PES 25% CO (+/-10%)
Szerokość użytkowa/ Nutzbreite/Usable width of roll	min. 140 cm
Grubość/ Stärke/ Thickness	0,9 mm +/- 0,03 mm
Rodzaj Tkaniny/Art des Stoffes/Type of fabric	szuczna skóra/kunstleder/artificial leather

FULL TESTS ACCORDING TO DIN EN 15618:2012				Good ←————→ Poor				RESULTS
				CAT.A	CAT.B	CAT.C	CAT.D	
	Wytrzymałość na rozciąganie Zugfestigkeit Tensile Strength	EN ISO 1421-1 method 1	529-585 N length 384-424 N crosswise	≥380 ≥280	≥250 ≥180	≥200 ≥140	-	A/A
	Test Martindale Scheuerfestigkeit (Martindale) Abrasion resistance of the equipment	EN ISO 5470-2, Method 1 Crossbred	Yarn breakage: >102 400	At 102 400	At 51 200	At 31 400	-	A
	Wytrzymałość na rozdarcie Weiterreissfestigkeit Tear growth resistance	EN ISO 4674-1 method A	72-80 N warp 50-55 N weft	≥50	≥44	≥31	-	A/A
	Dauerkinickverhalten Permanent creasing behaviour	Acc. To DIN EN ISO 32100 DIN 53359 100 000 cycles,	length: OK crosswise: OK diagonal: OK					PASSED
	Haftfähigkeit der Beschichtung Coating adhesion	DIN EN ISO 2411-glued-	39-44 N warp 35-38 N weft	≥35	≥30	≥25	≥25	A/A
	Odporność wybarwień: światło sztuczne Lichtechtheit Colour fastness to light	ISO 105 B02 Method 2 Exposure level 5	>5	≥6	5	-	-	A
	Odporność na tarcie suche Reibechtheit trocken Rubbing solvents	ISO 105-X12:2001	5	≥4-5	≥4	-	-	A
	Odporność na tarcie mokre Reibechtheit nass Rubbing fastness in humid state	ISO 105-X12:2001	5	≥4	-	-	-	A
	Zapalność Brandverhalten Ignitability	EN1021 -1 (Cigarette)						Passed -no burning identified
	Tkanina trudnopalna Feuerschutz Fire Protection	BS 5852: Part 1: 1979, Ignition source 0 (Cigarette) BS 5852: Part 1: 1979, Ignition source 1 (Match) EN1021 - 2	Na zapytanie/ Auf anfrage/ On request					
Sposób konserwacji Pflegekennzeichnung Care labeling								

1. Nie używać kremów ani detergentów do czyszczenia
2. Należy nie wystawiać nowych mebli na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych
3. Nie umieszczać mebla bezpośrednio przy źródłach ciepła (grzejnik etc.)
4. Należy unikać kontaktu mebla tapicerowanego z szorstkimi ubraniami.
5. Migracja barwników z tkanin o kolorach intensywnych i ciemnych na jasne jest nieunikniona i jest naturalnym zjawiskiem.
6. Działanie promieni UV i źródeł ciepła może spowodować zmiany kolorystyczne tkaniny (dotyczy to zwłaszcza intensywnych kolorów).
7. Tkanina świeżo zdjęta z wałka może posiadać zagniecenia, pofalowania które są typowym zjawiskiem.
8. Zaleca się unikać mocnych punktowych napięć na powierzchnię tkaniny, które mogą skutkować rozchodzeniem się tkaniny, nieodwracalnym naciągnięciem, rozdzieleniem tkaniny.
9. Ze względów technologicznych odcień tkaniny może różnić się od próbki prezentowanej w katalogu o jeden ton barwy. Katalog nie stanowi oferty handlowej.
10. Warunki reklamacji tkaniny znajdują się na stronie [www.davis.pl](http://www.davis.pl)
11. Wartości liczbowe zawarte w opisie tkaniny, jeśli nie zaznaczono inaczej, stanowią średnią, która powstaje po zestawieniu wyników badania kilku próbek tkaniny.
12. Producent mebla odpowiada za prawidłowy dobór szwu oraz igły do rodzaju tkaniny, jak i bryły mebla, oraz skutki swojego doboru.
13. Davis Poland Sp. z o.o, Sp. K. nie ponosi odpowiedzialności za zaistniałe szkody w wyniku niepoprawnego użytkowania i czyszczenia materiału.
14. Nasze produkty spełniają wymogi Rozporządzenia UE dotyczącego szkodliwych chemikaliów (REACH) Nr. 1907/2006 aneks XVI

1. Jegliche Pflegecreme sowie Reinigungsmittel sollten Sie bei der Reinigung weglassen
2. Vermeiden Sie, dass Ihr neues Polstermöbel direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist.
3. Stellen Sie Ihr neues Polstermöbel möglichst nicht direkt an Heizkörper.
4. Vermeiden Sie den Kontakt rauer Kleidung mit Ihrem Polstermöbel.
5. Die Migration von Farbstoffen von intensiv und dunkel gefärbten auf helle Stoffe ist unvermeidlich und eine typische Erscheinung.
6. UV-Strahlen und Wärmequellen können Farbveränderungen im Gewebe verursachen (dies gilt besonders für intensive Farben).
7. Auf einem frisch von der Rolle abgewickelten Stoff können Falten und Wellen sichtbar werden, was eine typische Erscheinung ist.
8. Es wird empfohlen, starke Punktspannungen auf der Gewebeoberfläche zu vermeiden, die zum Auflösen, zur irreversiblen Dehnung oder zum Reißen des Stoffes führen können.
9. Aus technologischen Gründen kann der Farbton des Stoffes um einen Farbton von dem im Katalog dargestellten Muster abweichen. Der Katalog stellt kein Handelsangebot dar.
10. Die Bedingungen für die Reklamation des Stoffes finden Sie unter [www.davis.pl](http://www.davis.pl).
11. Die in der Stoffbeschreibung enthaltenen Zahlenwerte sind, wenn nicht anders angegeben, ein Mittelwert, erörtert durch Zusammenstellung der Testergebnisse mehrerer Gewebeprouen.
12. Für die richtige Wahl von Stich und Nadel für den Stoff sowie die Form des Möbels und die Folgen seiner Wahl ist der Möbelhersteller verantwortlich
13. Davis Poland Sp. z o.o, Sp. K. übernehmt keine Garantie auf Materialschäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch oder Reinigung entstanden.
14. Sämtliche Produkte entsprechen der EU Chemikalien-Verordnung (EG) Nr. 1907/2006 (REACH) Anhang XVII.

1. Do not use any creams or detergents for cleaning.
2. Avoid exposing your brand new upholstered furniture to direct sunlight.
3. Do not position your new upholstered furniture directly in front of heat sources.
4. Avoid contact between your upholstered furniture and rough clothing
5. Pigments migration from fabrics of intensive and dark colours into light-coloured fabrics is unavoidable and is a natural phenomenon.
6. The operation of uv light and sources of heat may cause fabric discolouration (this refers mainly to intensive colours).
7. A fabric which has just been taken off a roll may be creased and wavy, which is a typical phenomenon.
8. It is recommended to avoid local pressure on the surface of a fabric, as it may result in the fabric splitting apart, irreversible stretching or tearing.
9. Owing to technological reasons, the hue of a fabric may differ from the sample presented in the catalogue by one tone. The catalogue is not a commercial offer.
10. The terms and conditions of complaints may be found on the website: [www.davis.pl](http://www.davis.pl).
11. The figures used in the fabrics descriptions refer to average values calculated from the test results of several fabric samples, unless otherwise specified.
12. The furniture manufacturer is responsible for adequate seam and needle selection for the respective fabric and furniture shape, as well as for the consequences of their decisions.
13. Davis poland sp. z o.o, sp. K. Does not accept responsibility for any damage resulting from inappropriate material use or cleaning.
14. Our products satisfy the european chemicals directive (eg) no. 1907/2006 (REACH) appendix XVII.

## ZALECENIA PRODUCENTA

## PRODUCER RECOMMENDATIONS

Nazwa produktu / item: MADRYT

Sztuczna skóra wymaga utrzymania w czystości, nie wolno dopuszczać do jej nadmiernego zabrudzenia. Zabrudzenia należy czyścić miękką, lekko wilgotną szmatką (np.: bawełnianą). Do czyszczenia można użyć roztworu mydła szarego i wody.

Do czyszczenia nie wolno stosować następujących rozwiązań :

1. twardych szczotek, twardych gąbek ani szorstkich szmatek
2. środków do czyszczenia na sucho, benzyny, alkoholi, zmywaczy do paznokci oraz środków dezynfekujących
3. środków wybielających
4. rozpuszczalników ani płynów zawierających rozpuszczalniki
5. środków woskujących, sprayów
6. środków do pielęgnacji skór naturalnych oraz sztucznych skór
7. nieatestowanych substancji chemicznych i silnych detergentów.

Aby utrzymać oryginalny wygląd sztucznej skóry, należy stosować się to zaleceń:

1. nie stosować żelazka w celu wysuszenia wyrobu skóropodobnego
2. nie wystawiać mebla na działanie promieni słonecznych
3. nie umieszczać mebla w pobliżu urządzeń grzejących.

Powyższe substancje mogą powodować przebarwienia, zmiany kolorów i połysku na powierzchni sztucznej skóry. Ponadto mogą spowodować usztywnienie a nawet rysy i pęknięcia na wyrobach skóropodobnych.

Regular cleaning and maintenance of the upholstery fabrics prolongs its lifetime and prevents permanent dirt. Wipe your furniture using a soft, humide cloth (cotton cloth, etc) with a little preassure. The solution of soft soap and water can be used to clean the artificail leather.

The artificial leather MUST NOT be cleaned with:

1. sharp cleaning agents such as: brushes, sponges, etc.
2. detergents used in a household, petrol, alcohol, ammoniac, carpet cleaning agent etc.
3. detergents such as bleacher
4. solvents or lotions with solvents
5. pastes, wax or sprays
6. care products for natural leather or artificial leather
7. chemical substances without attestats.

To maintain the original look of the artificial leather please follow the recommendations:

1. never use iron for drying the fabrics
2. avoid exposing the furniture on direct sunlight
3. do not position your sofas close to heat sources.

Using unsuitable cleaning agents may cause changes to the color, shine of the surface. Non attested substances can also cause stiffening and fractures of artificial leather.